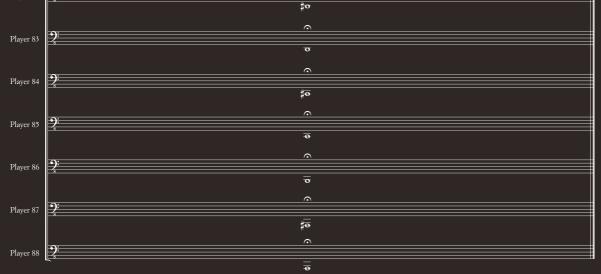
^{Miracle} 奇跡



		灰野敬二
þ		
<u>ک</u>	=	
à	a =	
ð	¢	
ò	© =	
<u>ۇ</u>	¢a #	
}	a =	
È	○ <u>●</u> □	
٥ ٥ ٢	<u>¢a</u>	
<u>)</u>	<u>a</u>	
ۇ	£	
è	<u>•</u>	
/		
9 }	€ <u>4</u> = =	
<u>}</u>	<u>_</u>	
<u>}</u>	- ^	
}		
}	 ∧	
¢		
¢	\odot	
9 } 9		
	<u><u><u></u></u></u>	
ያ ም	â	
	ţô	
6		
9	‡ô	
	<u></u>	
}	‡⊙	
¢	<u>.</u>	
9 P	ô	
	¢	
9	<u>°</u>	
9 }	¢0	
	<u>.</u>	
9 }	 #0	
	‡o 	
	o ‡o	
	‡0 ^ 0	
	o ∩ ‡o	
	۵ م م	
	<u></u>	
	¢	
2 9		
9	¢•	
	• •	
):	<u>.</u>	
):	₽	
):	<u>.</u>	
):	¢0	
):	<u> </u>	
<u>):</u>	∲	
):	<u></u>	
):	o 	
):	‡o ∞	
):	•	
):	‡o 	
):):	0 0 0	
):		
):	• •	
):	 ≠o	
):	<u>م</u> و	
):	<u>م</u> ¢٥	
):	۵ ٥	
):	•	
):	م ¢م	
):	• •	
):	• •	
):	<u> </u>	
<u>):</u>	• •	
<u>):</u>	¢o	
): s	o o	
<u>):</u>	¢o	
): s	<u> </u>	
): s	¢	
): 	• •	
<u>):</u>	•	
): 	<u>م</u> ¢۳	
	$\overline{\ }$	



奇跡

1 台のピアノの 88 鍵を、88人の演奏者が一斉に弾く。演奏は以下の条件を満たさなければならない。

1) 88 鍵が同時に鳴っていること。

2) それぞれ1人が自分の指1本を使い、1鍵に直接触れて弾いていること。

3) 誰も怪我をせず、安全に演奏を終えること。

条件が満たされたかどうかの判定は指揮者が責任を持って行なう。判定のために 舞台上で会話を行なってもよい。また、ピアノに改造を加えない限りで、ランプ、 センサー、ビデオカメラなどの電子機器を使用してもよい。失敗と判定した場合は、 成功するまで繰り返すことができるが、演奏者の身体的負担に留意すること。

演奏者の多くが自身では保ち続けられないような姿勢を取らざるを得ないことが 予想される。その場合、演奏者を補助する人員を配置してよい。88 鍵を弾く88人 に加えて、彼らも演奏者とみなす。

灰野敬二

Miracle

88 players play the 88 keys of a piano together, at once. The performance of this piece needs to meet the following requirements.

1) The 88 keys produce sounds simultaneously.

2) Each player uses one finger of her/his own to directly touch and press one key.

3) The performance ends safely with no one injured.

The conductor is responsible for the judgement on whether the requirements are met or not. Conversation on stage and the use of electronic devices such as a lamp, sensor, or video camera to support the judgement are allowed, as long as the piano is not modified. If a performance fails, it can be repeated until it succeeds, but the conductor must pay attention to the physical strain on the players.

Probably many of the players have to adopt postures that they cannot maintain on their own. In that case, additional personnel who support them can be involved. In addition to the 88 players who play the 88 keys, they are considered players as well.

Keiji Haino